

### الهنور - الكيوى - السلاحف

قرر خالي أن يصرف الصيف بالقرب من

الهنود الحر، ثم استطاع أن يجد له صداقات

بينهم كانت مفاتيح المفامرة . فاختلط بعدئذ

معهم وصادقهم و كسب ودهم. وقد كان مدى

نشاطه في إحدى عشرة قرية صغيرة كانت

القبائل تروح وتجيء فيها . بينها قبيلة أورابي

وهي أقدمها على الاطلاق، يرجع تار يخهب الى

سنة الف قبل المسيح أو ما قبل ذلك بكتر

سليم - وأخيراً وصل خالي من أريزونا - الولايات المتحدة الاميركية، وأريزونا ولاية واسعة على حدود المكسيك فيها صحرا، تشبه ما بين العراق وسوري . وقد اكتشف خالي طرائف عن الهنود الحر.

وديع \_ الهنود الحر ? ومن ع ?

سليم \_ هم سكان أميركا الاولون، وقد سماه كولومبوس (مكتشف اميركا) هنوداً لانه ظن أميركا الهند التي كان يقصدها. وهم من

الجنس الأحر . وينغ الى اسركالشالية . وينغ الى اسركالشالية .

وديع \_ لقد اشبعك خالك تاريخًا، فلا تفعل بي مثله. أخبرني عن مشاهدات خالك . ماذا رأى ?

سلم \_ رأى شعباً يحب السلام، يعيش كاعاش الاقدمون، بلا ماه وبلاكرباه، في بيوت من طين مجفف بالشمس تضاف اليه بعض الحجارة. إن من يعيش معهم يرتاح من ضوضاء المدينة، ويرجع الف سئة الى الوراء. يعيش شتاء في البرد القارس والرياح الهوج المتقلبة، وصيفاً في الشمس المحرقة. فهم يعيشون عملي خبرات الارض المزروعة كالكوسي واللوبياء والذرة التي تقتسمها الحيوانات القاضة. وعنده عدد من قطعان الغنم الذي لا يزاد اقلة المراعي.

إن جفافي الصحراء وصعوبة الحياة فيها جمعا أفراد القبائل يدأ واحدة وقلباً واحداً ووحداهم في احتفالات دينية يقيمونها بانتظام ونظام. واحتفالاتهم هي صلوات حارة يرفعها الرئيس

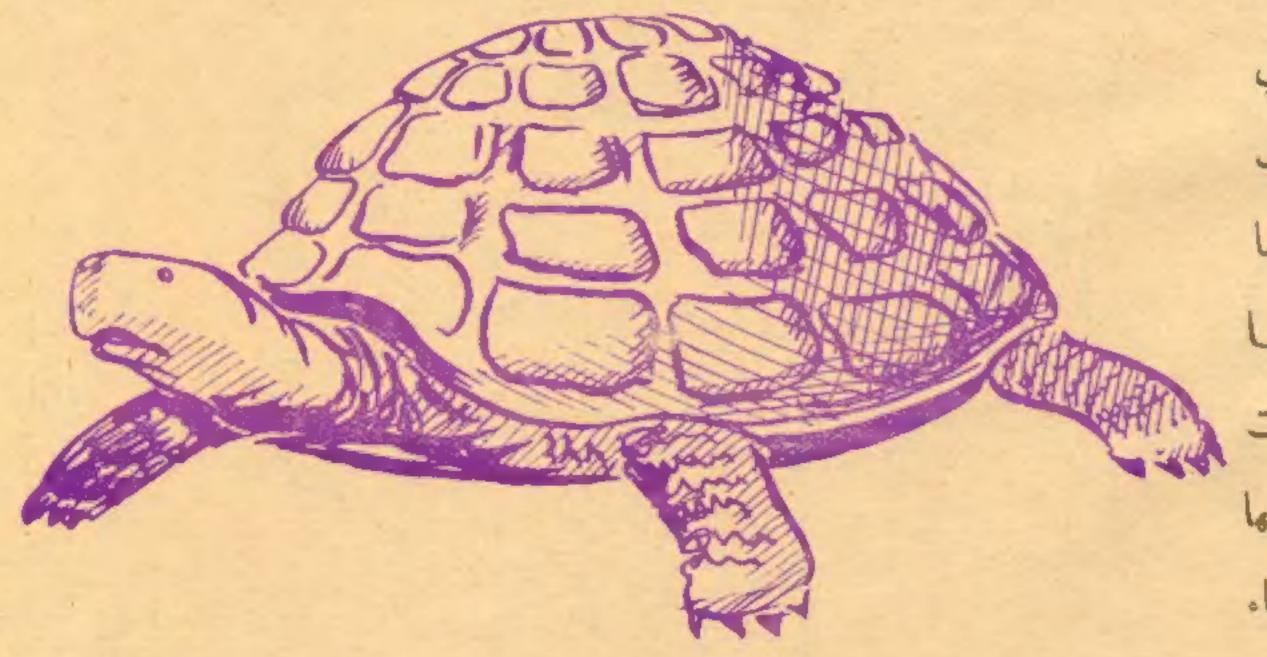
الديني الى السماء.

تقام الصلوات في غرفة خفية تحت الارض يقال لها الكيوى. فيها تتابع رقصات عامة يشترك فيها الرجال والنساء

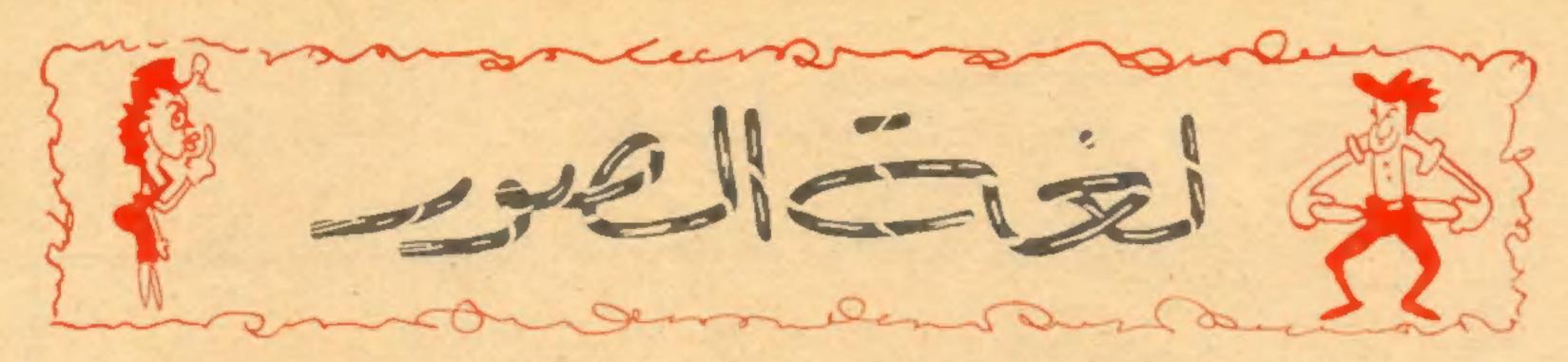
بأقنعة وبألبسة جميلة . وترمز الرقصات المختلطة إلى الخصب اي الانتاج. ويعتقدون أنهم بتقليد الرعود بأصواتهم يستنزلون الامطار. وديع \_ وهل هذه طريقة لا زال المطر الاصطناعي? سليم \_ إنهم يعتقدون ذلك ، لأن المطر هو سبب وجوده وبقائهم. للعطر يصلون. وترتفع صلواتهم على أجنحة خيالهم إلى السماء ، ويمثلون الغيوم التي تحمل الامطار ويرمز اليها بريش من جناح النسر يتزينون بها في حفلاتهم. وعندهم رمز آخر، وهو أنهم يرقصون حفاة.

وديم \_ حفاة ? لماذا ?

سلم \_ لانهم يحبون الارض، فيلتصقون جسدياً بأرجلهم العارية الى أمهم الارض. وعندهم رموز وقى الائد وعقود وأدوات زينة من الحيوانات البحرية . إنهم متعلقون بدنيا الحيوان أيضًا: يتبع في العدد المقبل







	يوم سعيد	١١١	
جمال الحياة	A STATE O	• دبت الحرارة في الارض . • الطبيعية تفرش حقولها بالاعشاب الحضراء . • الازهار تطل من بين الحشائش الان ما الله المنائش	הליני. הליני
مل حاولت ثانياً ؟	المفادة المفاد	الازهدار الصغيرة خرجت من مخابئها .     ما اجمل صوت الراعي وما احلى صوت همنجيرته	
12	الحرارة تبعث القوة في الاحباء	الى الرياض و المروج .  الحياة تلبس ثوبها الجديد  كل ما في الكون جميل .	537
شهر آذار الصفار		تفتحت الازهار	
رأت هند فراشة بيضاء الجناح جائمة على زهرة الاقتصران فامسكتها وجاءت تركض بها الى اخبها سمير فاخذها وقال	هل ساعدت اخیك الصغیر ؟		13. W.
لاخته ما اجمل جناحيها ، وما ابدع كحل عينيها ، فلنتركها حر"ة تلعب مثلنا بين هذه الازهار .	الصدق سعادة	« بني حسبك نوم فعاً جبالصبح لاحا»	

# للتسسليد

#### عوديا:

١ - حيوان داجن وبري

٣ = الحرف الاول من سأل = حرف عمل عمر ف الثالث من فعمل

ماضي ثلاثي يمعنى ارسل.

٣ - فعل الامر من مد" - فعل الامر

من ودع .

ع - كلمة بمنى سؤأل - اسم نوع من الازهار ذات رائحة زكبة .

اول توك - كلمة بمعنى سيدة الحرف الثاني

٣ - حيوان حكيم .

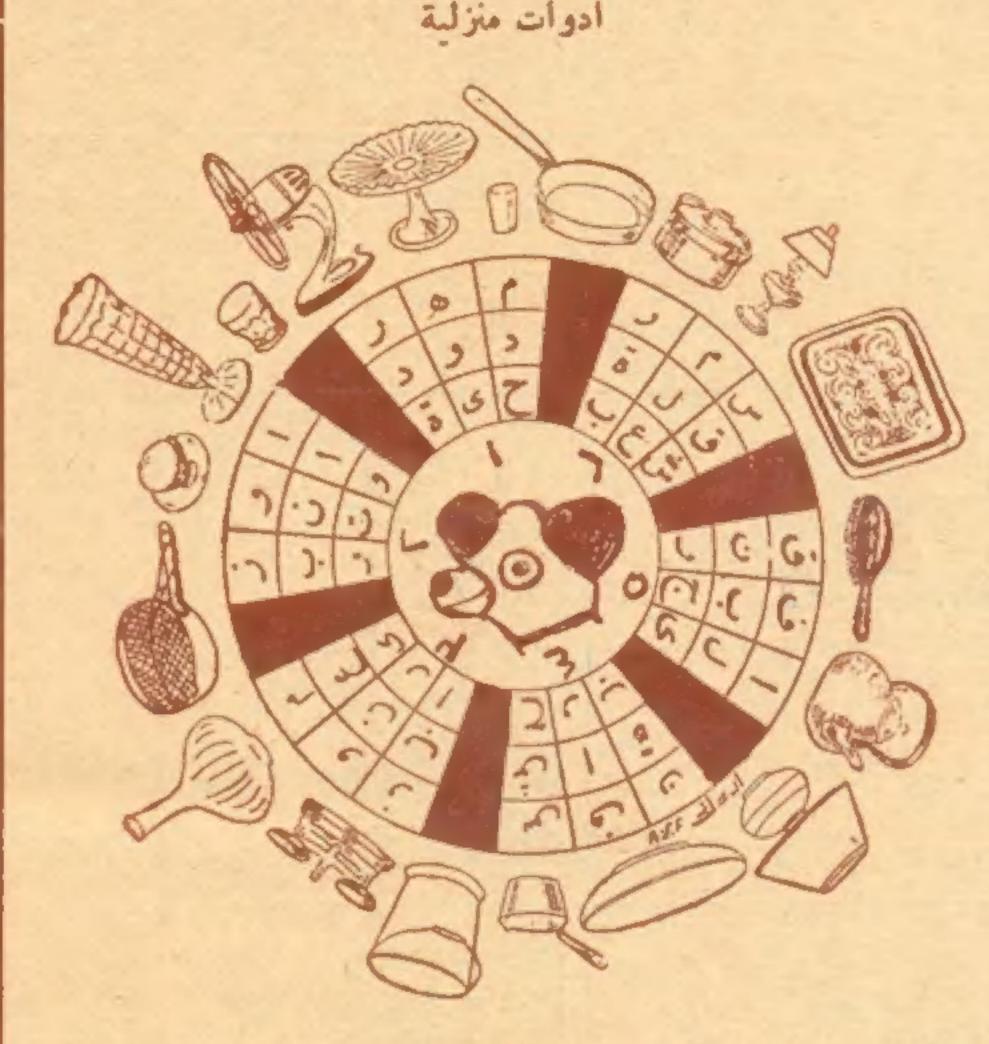
\*

#### هل تعلم

١ - أن طول مدة النوم وقصرها
 تتوقف على حرارة الغرفة التي
 تنام فيها ?

٣ – أن أكثر من ثنثي وزن
 جسم الانسان يركب من الماء?
 ١٤ – أن الدفاع في سبيل الحق
 عو أعظم انتصار ?

أن الضعفاء تسهل عليهم رؤية الشر اكثر من رؤية الحير ?
 أن القراءة وانت مضطجع في الفراش غير صحي لسلامة عينيك?
 أن والد شكسير ، الكانب الكانب الكيركان راعي اغنام ?



الصورة أعلاه مقسمة الى ٦ اقسام كما في الشكل وفي كل قسم ٩ خانات. وقد انتخبت سميرة ستة اشياء من هذه الادوات ووضعت اسم كل واحدة منها في أحد هذه الاقسام الستة. فهل يمكنك معرفة اسماء هذه الادوات التي انتخبتها سميرة معالعلم أن اسم كل منها مكون من خمسة احرف فقط? (منتبة)

#### أفقي\_

١ - من الحيوانات التي تعيش في الماء
 ٢ - اول حرف من كلمة أمل -السائل
 الذي يجري في جسمك - قلب الزند

٣ – كلمة بمعنى سيد - شيء قتال

٤ - فعل الامر من نال - جبل صغير

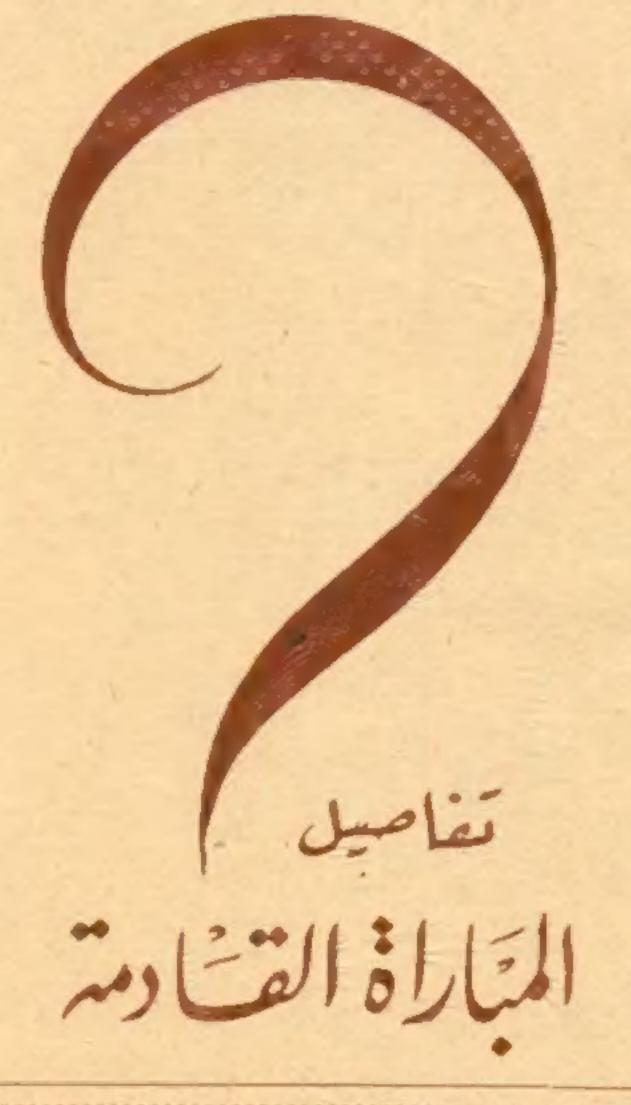
م - لها المنزلة الثانية - يستعمل للرقص
 اول الثل

٢ - حيوان معروف بالحيل والدهاء.

#### إلكامات المتقاطعة



## في العسرة المقتبل



احتفظوا في هذه القسيمة العباراة المقبلة

مباراة « الربيسع » «دنيا الاحداث» A الاسم : العنوان : التاريخ:

هذه بعض النوادر الطريفة التي وردتنا من بعض الطلاب والطالبات وهي تستحق التهنئة:

■ وقف رجل حشًّاش في منتصف الشارع فاتاه البوليس وقال له اذهب الى ذلك الرصيف فقال الحشَّاش اني أرى الدنيا تدور حولي وسأنتظر ان يمر يبتى فادخل به و استربح . عليفة قمر مدرسة سكينة بات الحدين – عمان

• الدكتور للمريض: تأخذ كليوم من عذا الدواء ملعقتين المريض: والله يا دكتور، ما عندي الا ملعقة واحدة في البيت ، منصور شوقي مدرسة الحكمة – بيروت

 الأول مفتخراً: أنا جدي لما توفي ترك ثلاثين الف جنيه!! الثاني مفتخراً ومتهكماً: إنا جدي اغنى من جدك ، فهو لما توفي ترك الدنيا وما فيها !

فؤاد ببكداش – فرير رأس بيروت

• الأول : لماذا حماراك مكذا ضعيفان ؟! الثاني: لا ادري مع اني اطعمها كثيرًا!

الاول: اعطني اياها وانا ارجعها لك سمينة وبصعة حيدة فاخذها الاول وبعد مرور بضعة اشهر ارجع الاول للنَّاني حماراً واحداً سمينا بدلًا من اثنين فسأله صاحب الحمير ابن حماري الناني ?

الاول خلطت الاثنين مع بعض حتى صارا حماراً واحداً سميناً.

الثاني : او لم يبق منها شيئًا ?

الأول: كلا، ووضعت الذنب من عندي أيضاً! انيسه قبل – بيروت

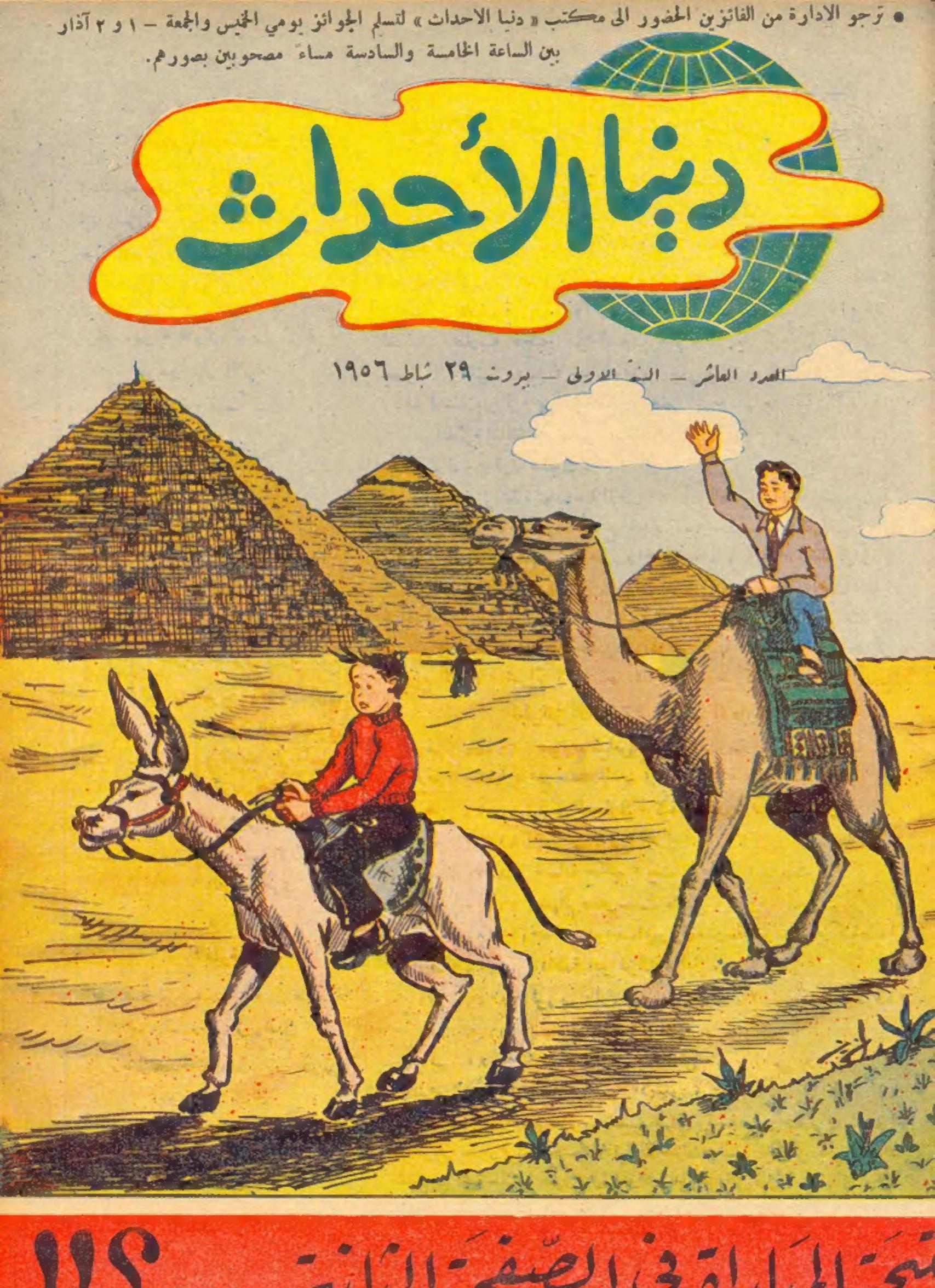
• الفلاح: أنا عاوز أوتوموبيل سريع . بائع السيارات: حضر تكعاوز او توموبيل قوة ، ٤ حصان الفلاح: لا! لا! الحوش عندناضيق لا يسع غير ٢٠ حصان. سيمون فياب طعمه - انطلياس - لبنان



by: especially for evaluations net







# نليجة مباراة النوادر

في اليوم العاشر من شهر شباط ١٩٥٦ اجتمعت لجنة مباراة نادرة و دنيا الاحداث و برئاسة الاديب الظريف الاستاذ نجيب حنكش وبعد

مراجعة النوادر المشتركة تبين أن الفائزين هم أصحاب النمر التالية:

جائزة اولى : رقم ( ٩٠٠) او (١٩٠٠) بسبب أن الرقم غير واضح. جائزة ثانية رغم (٢٥٥٥٩) وصاحبا هاتين النبرتين نسيا أن يرسلا القسيمة المطاوية فاصبح من الصعب معرفة اسميهما وعليهما أذا ات مجضرا الى مكتب ددنيا الاحداث، دار ربحاني للطباعة والنشر\_باب ادريس وذلك لاستلام الجائزة على ان يكتب كل منها نادرته ذاتها مرة ثانية في الادارة.

اما الجائزة الثالثة فاستحتمها صاحبة الرقم ( ٥١٨٠ ) وهي الطالبـــة دلال رزق من فرن الشباك .

والجائزة الرابعة نالتهاصاحبة الرقيم (٣٢٦٩١)الطالبة نهاد معوشي مدرسة راهبات القلبين الاقدسين ، شارع القلبين الاقدسين . فالى القراء الكرام نزف النوادر الفائزة مع قيمتها وصور واسماء اصحابها في الاعداد المقبلة من المجلة.

ان اللبينة المحتكم اليها نظرت الى النوادر من وجوه عدة اهمها جدة النادرة وطرافتها واهميتها من الناحية التربوية. على ان الادارة رأت ان تتوسع في حكمها فتتبرع لاحسن النوادر التي اتتها ، بالأضافة الى الجوائز الاربع الاول ، بجوائز الحر تمنحها للفائزين . وها كم اسماءهم :

#### الجوائز الاضافية التي قدمتها الادارة

رقم ( ١٤٦٥٤ ) جورج الياس كرم ، مدرسة الحكمة بيروت رقم ( ٦٤٠٠ ) على سعد الدين ، محلة المزرعة ، ببيروت رقم ( ٤٤٨١٦) فائق العجلوني ، كلية الحسين ، عمان \_ الاردن رقم ( ١٧٦٧ ٤ ) مني متي ، يرج البراجنة.

رقم ( ١٦٧٤) حسان حكم ، بيت الاطفال ، بيروت رقم ( ١٦٦١٠ ) سهام صغير سانت فاميل ، الجيزة .. بيروت رقم ( ١٧١٨٥) حكمت يوسف البيرزق مدرسة الفنون الامير كـ ةصدا رقم (١٢٦٠٦) فاطبة ابو غزالة ، الحرج ، بيروت

رقم ( ٢٨٩٥٩) لوريس وارديني، المدرسة الخيرية الارتوذ كسية الاشرفية

رقم ( ١٥١٤٩ ) هادي سعيد الحايك ، بيت شباب رقم ( ۳۰۰۸۰ ) فؤاد ریاض بکداش ، فریر راس بیروت

رقم ( ١٦١٢٢ ) وياض عبود الاشقو ، بيروت

تتقدم الادارة من الغائزين باطيب التهاني راجية منهم جميعاً ان يتفضاوا مصحوبين بصورهم الى مكتب «دنيا الاحداث» لتسلم الجوائز . ففي الاعداد المقبلة من المجلة ستنشر صورهم ونوادرهم والجوائز التي فازوا بها . كما وانها ستواصل نشر النوادر الطريفة التي جاءتها مع اسماء مرسليها .

## برة دنيا الأحداث

ا لورين شقير ريحاني، ب.ع. فؤمستها وصاحبتها : جان مرهب، د کنور فاسفة المدير المسؤول رثيس التحرير : وديم ديب، م.ع. معاونة التجرير : املي ابي راشد

مجلة مصورة للاولاد نضف شهرية تصدر نهار الاربعاء عن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً

### الاشتراكات

غ.ل.

الاشتراك السنوي في لبنان 0 . . الاشتراك السنوي في جميـــع Y . . البلدان المربية بالبريد العادي الاستراك السنوي في جميسع البلدان العربية بالبويد الجوي الاشتراك السنوى جنيه استرليني: إفي افريقيا الانكليزية بالبريد العادي.

الاشتراك السنوي جنيهان استرليني: في افريقيا الانكليزية بالبريد الجوي .

#### الادارة

 جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة ، السيدة لورين رمجاني ، دار ريحاني للطباعة والنشر ــ باب ادريس بيروت – لبنان تلفون المكتب ٢٥٧٥٧ تلفون البيت ٢٤٠١٩

# ونيا الرساي

اكون من قراء ■ اني فيخور بان

> «دنيا الاحداث» المفضلة . ويسرني ان الخبركم باني حـــارس مرمی فريقنا الجامعي في الحكلية الاميركية ، فوع

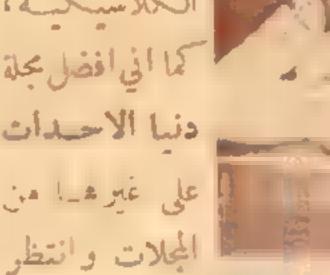


الاستعدادي. اني اهوى المطالعة و المراسلة كثيراً ، وكرة القيدم هي الرياضة المفضلة عندي خالد نابلسي

الجامعة الاميركية

• انني الاول في صفي ، احب شيء

عندي الاحتماع الى الموسيقى الكلاسكية، كما اني افضل مجلة دنيا الاحداث على غير هـا من



صدورها بكل شوق ورغبة لاملأ فراغي باخبارها وقصصها السارة.

حسب ابي شاهين الريز – راس بيروت

■ يسرني ان اسأل عل دنيا الاحداث علة الكيار ايضاً ? جميعنا في البيت،

كيار وصفار، المتطرعا بفيارغ الصبر فلا تسكاد نص حتى الأني جدني وتستمها ونقر ها فسلى . احس شــی،

غريب في هذه المجلة فهي تجذب الكمار والصغار على السواء . هادي الحايك مدرسة نقاع -- ييت شباب

**\*\*\*** 

• اني مسرور بهذه المجلة ويصورهــــا البديعة وخصوصا بالقصية المصورة وبمغامر ات کو کو. فرانسوا ابي جوده

از بر ماريست - جوانيه 大大大大

> ه اني احيب المطالعة كثيرا واهل انتزدهر مجلتنا ونسا الاحداث وتصبح من اكبر مجلات المساء .

كم تعيميني و هل تعلم الا في دنيسا الاحداث . مخداو حمدو المهد اللبناني - بيت شباب

■ وجاءنا من شاعر معهـــد الاخاء ما يأتي : علة دنيا الاحداث الظريقه كهيا قصص وحزازير اشتريتها بربيع ليبرة 

بقراهيا وبلتأ فيهيا وتحريرهب أجمسل تحربر عيمبوني مفامرات كوكر يلى مغامراتــه بالتكرير

فلتحدا دنيا الاحيداث علة الكبير والصفيب

ولم تعميه

معيد الاخاء - بيروت

女女女

دنما الاحداث مجلة ادب وثنافة.

كم أسربها . الرحاء ان تضعوا صورتي مع صور الرفياق الذين نتعرف عليهم في صفحية دنيا المدرسة وليكم جزيل الشكر .

أيسلى ناصيف الراعي الصالح بيروت

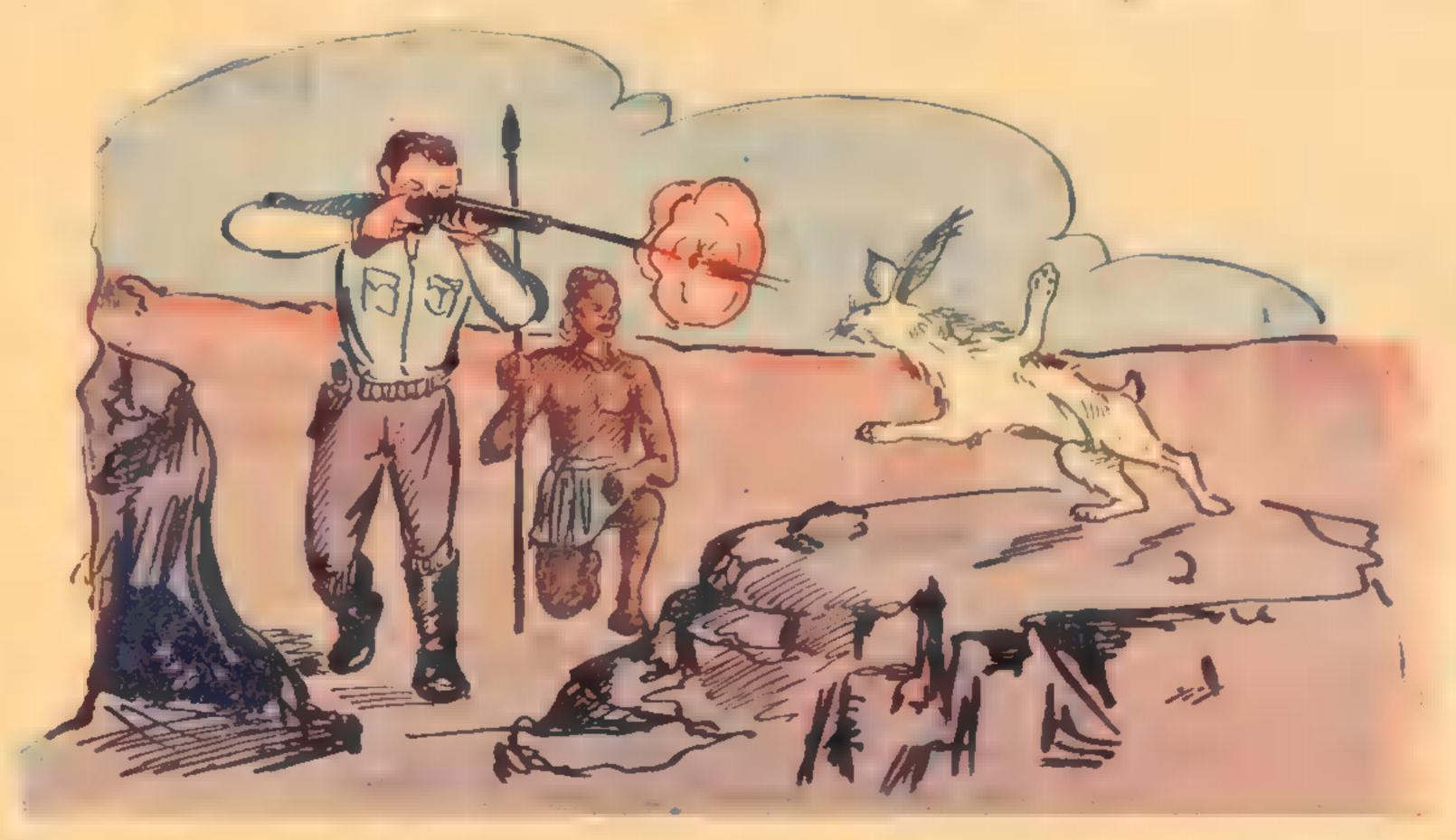
احتفظوا بالقسيمة في الصفحة ١٥ من هذا العدد



#### كر 'و سُو في غا بات أفر يقيا

ثُمْ كَانَ أَنْ الْخَذَ كُروسُو صَدِيقًا له من العبيد سمّاه « جُمُعَة • لأنه كآن قدْ صاد فه نهار الجمعة ولحكنه كان يدعوه بجو جو في فأخذ كروشو يلاطفه ويُطعمه أطيب الطعام وقد البسه ثيابا بعد أن كان يعيش عاريًا كسائر العبيد الذين يعيشون في الغابات من البلاد الحارة، وكان أن أعد كروشو لصاحبه بجو جُو مكانًا ينام فيه

منفرداً في كهف قريب من كرنه. فقد خيني إن هو تام معه في مغادة واحدة أن يأتي برفاقه العبيد لفشله وسلب سلاحه وطعامه وثيابه مع هذا، فقد أخذ كروشو يلاطف بجو بجو فجه ويطعمه مدن طعام الإنسان الأبيض ذاته مم أخذ كروشو يتعلم لغة بجو بجو ليستطيع أن يحادثه بلغته الخاصة بعد أن كان يخاطب في



بالإشارة كم يَفْعَلَ الرُجُلُ الأَّخْرَسُ عِندما يُخاطبُ السَّانَا آخَرَ.

وفي أحد الأيام ذهب كرُوسُو وجُو جُو جُو بُو الله الصيد لأن الطّعام أوسك أن ينفد . فرأى كرُوسُو أدنباً يَجْري فأطلق عليه الرصاص فَوقع الأرنب على الأرض لاحراك به ، فتعجب جُو بُحو وخاف على تفسيه لأنه لم يكن يغرف شيئاً عَنْ هذا السلاح الجديد . فالعبيد رفاق منه كروشو و قال له لا يُصيبه أذًى إن تقدم منه كروشو و قال له لا يُصيبه أذًى إن لم يكن هو تفسه مدا الرصاص . ثم أداد لم يكن هو تفسه هدف الرصاص . ثم أداد

كروسو البُنْدُقيَّة نَحْوَ طَائْرِ كَانَ عَلَى شَجَرة بَعِيدة فَأَصَابَهُ فَرِقِعَ الطَائرُ أَرْضًا فَأَخَذَه و أُشْتَوَاءُ عَلَى فَأَصَابَهُ فَرِقِعَ الطَائرُ أَرْضًا فَأَخَذَه و أُشْتَوَاءُ عَلَى النادِ فَأَكُلا ذَلِك النهار ، وأحب بُورُجو لحمَ الطير ووجدة ألذ من لحم بعض الحيوانات. ثم فكر بُورُجو بالعودة إلى وطنه ليُخْبرَ العَبِيْدَ عَمَّا دأى وشاهد مِن لُطْف وذكاء صديقه كروسو. وأى وشاهد مِن لُطْف وذكاء صديقه كروسو. فَتَقدم بُورُجُو مِن كروسو وقال له بلفة

فتقدم جوجو مِن فروسو وقال له بلعث العبيد تعال نَذَهب الى بلادي الى قبيلتي حيث للعبيد تعال نَذَهب الى بلادي الى قبيلتي حيث يسكن أهلي وابنا عشرتي ولا تَخف فه فه من العبيد الذي يُحبُّون الإنسان الأبيض من العبيد الذي يُحبُّون الإنسان الأبيض و يعيشون معه بسلام ..! يتبع و المدد القبل



# التانية اللبوك

والظرف ... وكانا يتشابهان الى حد بعيد ، حتى ان الله الله كنيراً ما كانت تخطى، أيهما خالد وايها ناجي .. ول كم داعباها بهذا الموضوع ، فكان يأتي خالد مثلًا ليأخذ قطعة حلوى ثم لا يلبث ان

حدثتني إحدى صديقاتي يوماً قالت : هـل سمعت حكاية أغرب من هذه ... فاجبت ، وما هي حكايتُك ؛ قالت: هي قصة مدهشة حقاً ، ولا محليتُك ؛ قالت: هي قصة مدهشة حقاً ، ولا محلقها غير المحبة الأخوية ... وها اني انقل لكم.



فحافظا مدة دراستها على الدرجة الاولى ، حتى أعجب بهما الاساتذة والتلامية. وكان الاخوان ، علاوة على كل هذا ، يتمتعان بقسط وافر من المرح والذكمة الحلوة ، فكان الرفاق يتجمعون حولهما في اوقات الفراغ ليسمعوا الطرائف والفكاهات المسلية التي يشترك في سردها الأخوان ...

وصدف يوماً ان اصب تاجي بألم في جنبه ألزمه الفراش مدة اسبوع، وبعدان فحصه الطبيب، أشار على والديه ان يُنقلَ الى المستشفى ... حزن خالد لمرض أخيه، وأصبح هادئًا لا ينطق بكلمة .. وصاد يذهب كل يوم فيصرف مُعظم وقت الى جانب آخيه ، يروي له النوادر ويقرأ على سمعــه القصص الحلوة ... ولكن مرض الاخ لم يكن " سيلًا ، ومن النوع الذي يشفى بسرعية ، كان المرض في الكليتين ، وهما عضوان ها مان في حسم الانسان ، وحكم الاطباء ان يستاً صاوهما، ولان الانسان يقدرُ أن يعيشَ بكلية واحدة ، فكان من المحتم ان يأخذوا إحدى كليتي خالد، وهذا السبيلُ الوحيدُ لشقاء الاخ التاني . . . اخبر الطبيب الوالدين ، فوقعا في حيرة كبرى ، ماذا تراهما يفعلان ? وحين جاء خـالد في المساء الى المستشفى ، طابت الوالدة من الطبيب ان يكلمه بنفسه ، ويخبر م بحقيقة الامر ، وهكذا كان ،

فالتنمت خالد الى الطبيب وقال : أرجوك ايها الطبيب ، افعل اي شيء حتى يشفى ناجي... الطبيب ، افعل اي شيء حتى يشفى ناجي... إنه جزي من حياتي ، لا اقدر ان اعيش بدونه!

وابتسم الطبيب وقال: إذن أنت تقبل بان تهبه هذا العضو النمين من جسيك ?.. فأجاب ، أجل أيها الطبيب ، أفدي أخي بروحي، وحياتي ، فهل أبخل عليه بهذا الطلب الصغير ؟..

وفي اليوم التالي غنت العملية ، ونجعت ، واخذ ناجي يستعيد نشاطة ، وخالد الى جانبية ، واخذ ناجي يستعيد نشاطة ، وخالد الى جانبية ، واخذت المدينة بل ذاع في البلاد لغرابته ، وأخذت الصحف رسم الآخوين ، وكتبت كثيراً عن هذه التضعية الكبرى ... وكان ناجي ينظر الى أخيه بعينين يطفحان حناناً ويقول : انت منقذ حياتي ، كيف أكافئك يا اخي ؟ ولم يكن خالد بحاجة الى كيف أكافئك يا اخي ؟ ولم يكن خالد بحاجة الى المكافأة ، لانه أنقذ أخاه ودفيقه الحبيب، وكانت السعادة النفسية التي تولها التضعية أكبر التوأمان الى المدرسة ، ومعها المرخ ، والسعادة والنوادر العذبة ! . . . والسعادة العدرة . . . والسعادة العدرة . . . والسعادة التوأمان الى المدرسة ، ومعها المرخ ، والسعادة والنوادر العذبة ! . . .





